

TRATADO DE LA BATA DE COLA

MATILDE CORAL

Una vida de arte y magisterio

MATILDE CORAL
Á. ÁLVAREZ CABALLERO
JUAN VALDÉS

con la colaboración de
ROCÍO CORAL

ALIANZA EDITORIAL

JUAN VALDÉS

ÍNDICE

Introducción	11
--------------------	----

MATILDE CORAL, UNA VIDA DE ARTE Y MAGISTERIO

I. En Triana tuvo que ser	17
II. La conquista de Madrid	31
III. Flamencos en Nueva York	47
IV. Los Bolecos	53
V. La Llave de Oro del Baile	63
VI. Las escuelas de baile	73
VII. Pasión por la enseñanza	87
VIII. La bata de cola	99

TRATADO DE LA BATA DE COLA

1. Movimientos básicos	113
2. Pasos de encadenamiento	129
3. Medios giros	151
4. Marcajes con giros	169
5. Vueltas giradas	185
6. Llamada de cambio	211
7. Vueltas en el centro	235
8. Cogida de la cola para zapatear	251
9. Marcajes históricos	259

El expreso deseo de MATILDE CORAL de dejar testimonio de su conocimiento, de su experiencia y de su amor por el baile flamenco con bata de cola, un arte al que ha entregado toda su vida, ha estado en el origen de este TRATADO DE LA BATA DE COLA obra que sin duda habrá de convertirse en instrumento imprescindible para aficionados, estudiosos, bailaoras, candidatas a bailaoras y para todo amante del flamenco. Tras una primera parte en la que el flamencólogo ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO relata la trayectoria de esta excepcional artista, los secretos de la bata de cola son expuestos de manera didáctica con claridad y rigor, y los textos que recogen las explicaciones de Matilde, supervisados en sus aspectos técnicos y artísticos por su hija Rocío, se acompañan de unos minuciosos dibujos del pintor sevillano JUAN VALDÉS que sirven de manera ejemplar al fin para el que fueron concebidos. La obra se acompaña de una carpeta con once reproducciones de dibujos del citado artista, especialmente preparados para esta edición.



ALIANZA
EDITORIAL

3487054

ISBN 84-206-1180-8



9 788420 611808